

-تجارب الإقتراب من الموت (ق ٥)

-كيف نحصل على العقيدة السليمة؟

-ابوابوعي المهدوي

الخميس : ١٥ / رجب / ١٤٤٣ هـ - الموافق ٢٠٢٢ / ٢ / ١٧

لا زلت أقرأ عليكم من وصية رسول الله صلى الله عليه وأله لأبي ذر: يا أبا ذر، إذا دخل النور القلب - إنّه نور الحكمّة التي تتجلّى في القلوب التي زهدت في هذه الدين، كُل ذلك بتوفيق من إمام زماننا - انفسح القلب - كما يقول إمامنا الباقر صلوات الله وسلامه عليه لأبي خالد لتوه الإمام في قلوب المؤمنين آتوك من هذه الشمس المضيئة بالنهار، هذا هو النور الذي يتحدث عن روح الله صلى الله عليه وأله - انفسح القلب واستوسع، فلُت: فيما عالم ذلك بأنت وأمي يا رسول الله؟ أبو ذر يقول للنبي الأعظم - قال: الإنابة إلى دار الغرور، والاستعداد للموت قبل زواله - هذه هي الآثار التي تترتب على معرفتنا لقيمة الدنيا وسعدها، حينما تكون قد تشبّعنا بالمعايير التي على أساسها نقد قيمة الدين، وهذا هو الرهد الذي يُورث الحكم، وليس هذا الذي يتظاهر به مراجع النجف وكربلاء كي يوضحوا على الشيعة، الرهد الحقيقي هو هذا الذي يتحدث عنّه رسول الله صلى الله عليه وأله إله المرحلة الثالثة من مراحل تحقق العقيدة السليمة في العقول والقلوب.

وهنّاك التعلم والتعليم، وهنّاك المعايشة والمعاناة والمكابدة في أجواء خدمة إمام زماننا، هنّاك الصبر، هنّاك المراقبة، وكلّ هذا يحتاج إلى معاناة إلى مكابدة، إلى معايشة كي يُوفّق الإنسان إلى أن يصل إلى هذا المستوى: (إذا أراد الله عزّ وجّل بعد خيراً فقهه في الدين)، كي يصل إلى هذا المستوى. أحاديث أهل البيت أخبرتنا: من أَنَّ اللَّهَ سَبَحَانُهُ وَتَعَالَى إِذَا أَرَادَ بَعْدَ خَيْرًا بَصِرَهُ بِعِيوبِ نَفْسِهِ، الطَّرِيقُ يَبِدِّأُ مِنْ هُنَّا حِينَمَا نَعْرَفُ عِيوبَنَا، لَأَنَّا إِذَا مَا عِيوبَنَا اسْتَطَعْنَا أَنْ نُشَخْصِّ أَخْطَاءَنَا، وَمَوْقِقُ ذَلِكَ الَّذِي يَسْتَطِعُ أَنْ يَنْتَفِعَ مِنْ أَخْطَائِهِ.

"إذا أراد الله بِرِجْلٍ خَيْرًا بَصِرَهُ بِعِيوبِ نَفْسِهِ، إذا أراد الله بِرِجْلٍ خَيْرًا بَصِرَهُ بِدَائِهَا، وَأَخْرَى بَيْصَرَهُ بِدَائِهَا وَدَوَائِهَا وَهُنْيَأً لَهُ، إِنَّهَا الحكمة، قطعاً في مستوى من مستوياتها!" إذا أراد الله بِرِجْلٍ خَيْرًا بَصِرَهُ بِمَوْاضِعِ الشَّيْطَانِ؛ وهنا أيضاً تارةً بَصِرَهُ بِمَوْاضِعِ الشَّيْطَانِ وأساليبهِ وحِيلَّهُ ومكائدِهِ، وتارةً بَصِرَهُ بِمَوْاضِعِ الشَّيْطَانِ وَبِيَصْرِهِ بِالأساليبِ الَّتِي يَتَخلَّصُ فِيهَا مِنَ الشَّيْطَانِ، وَتَلَكْ حَكْمَةٌ عَالِيَّةٌ، قطعاً هي في مستوى من المستويات.

"إذا أراد الله بِرِجْلٍ خَيْرًا فَقَهَهُ فِي الدِّينِ، إذا أراد الله بِرِجْلٍ خَيْرًا زَهَدَ فِي الدِّينِ، إذا أراد الله بِرِجْلٍ خَيْرًا جَعَلَهُ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ؛ أيْ أَمْرٌ مَعْرُفَةٌ إِمام زماننا، مثلما يقول إمامنا الباقر لزّارة: (دُرُّوْهُ الْأَمْرُ وَسَنَاهُ وَمَفْتَاحُهُ وَبَابُ الْأَسْيَاءِ وَرَضَا الرَّحْمَنِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى الطَّاغِعَةُ لِلإِمَامِ بَعْدَ مَعْرِفَتِهِ)، كُلُّ تِلْكَ الْمَقْدِمَاتِ تُؤْسِنُ إِلَى هَذِهِ الْدُّرْوَةِ.

كُلُّ ما تقدَّم يقودنا إلى بوابات نُفتح أمامنا، هذه البوابات تختلف مراتبها، فكلّ باب يدخل فيه داخلون بحسب مراتب عقولهم العقائدية، بحسب منزل معرفتهم بيام زمانهم، هذه البوابات كُتب عليها: (بواباتوعي المهدوي). الوعي المهدوي هو هذا الذي يتحدث عنه كُلُّ أدعيتهم وكلُّ زياراتهم:

في دعاء يوم عرفة من مفاتيح الجنان: إلهي حققني - كيف يتحققني؟ إنما يتحققني حينما يتزوج مضمون قلبي مع ظاهرهم وباطفهم، حينئذ أستطيع أن أدرك ظاهر الدين وباطنه، حينئذ سأكون حقيقة، حينئذ أكون مُستيقظاً لأنني إذا بقيت ملتصقاً بظاهر الدنيا فليت نائم، (الناس نائم فإذا ما تباوا انتهوا)، وأكتُرهم حينما يموتون ويذهبون إلى البرزخ يُقرّبون في مقابر النوم، نائم قبل الموت ونائم بعد الموت، إلى متى هذا النوم؟ إلى متى؟ أكثر الناس بعد الموت يُدفنون في مقابر النوم.

- إلهي حققني بحقائق أهل القرب واسلُك في مسلَكِ أهل الجذب - الذين جذبوا إلى وجه الله، مثلما نقرأ في دعاء الندبنة الشريف: (أين وَجْهُ الله الَّذِي إِلَيْهِ يَتَوَجَّهُ الْأُولَاءُ)، هذا الوجه الجاذب للأولياء، هذه الحقائق تحتاج إلى مساير، هذا المسار يبدأ من التعليم والمعايشة والمعاناة في أجواء خدمة بقية الله، إلى التوفيق، حيث تأتي الفقاهم من خارج، والزهادة من خارج، وحيينئذ تفجر الحكمة في القلوب يتتابع على الألسنة فصاحةً وبلاهةً وبياناً وسحرًا، هؤلاء هم المحققون بحقائق أهل القرب، وهم السالكون في مسايِلِ أهل الجذب، إلى أن يقول الدعاء الشريف - أنت الذي أشرقت الأنوار في قلوب أوليائك حتى عرفوك ووحدوك، وأنت الذي أزلت الأغيار - إنما يزال الأغيار حينما تزال الدنيا حينما نعرف قيمتها، وإنما نعرف قيمتها حينما نلتصلق بنورية كلامهم حيث نعرف المعايير والموازين.

- وأنت الذي أزلت الأغيار عن قلوب أحبائك حتى لم يحبوا سواك ولم يلجموا إلى غيرك أنت المؤنس لهم حيث استبانَت لهم المعالم، ماداً وجد من فقدك، لقد خاب من رضي دونك بدلاً، ولقد خسر من بغى عنك متحولاً، أنت المؤنس لهم حيث أهشمتهم العالم وأنت الذي هديتهم حيث استبانت لهم المعامل - هذه الكلمات يمكننا أن نطبقها في جهة من جهاتها في بعض مضمونها على ما نتحدث عنه بخصوص تجارب الاقتراح من الموت، حيث وحشة من عالم الدنيا في ظاهرها، حيث أنس مما يتجلّى في باطنها حينما تكون بصيرةً مشرقةً في دواخلنا، حينما يكون الإيمان إيماناً مُتكاملاً بظاهر الأمر وباطنه، وحيينما نغوص في أعماق هذه الدنيا عبر بصيرته كي نعرف قلةً قيمتها من جهة، وعظامه قيمتها من جهة أخرى، فمثلما هي دار للمعصية وللبلاء، فهي متجر أولياء الله وهي دار عافية من الضلاله والغري والذنوب.

هذه المضامين العميقه والعميقه جدآ، أنا أقف عند شواطئها لأنني أحذركم عن مستوى ضحل جدآ، أخذتكم عن تجارب الإقتراب من الموت كما يسمونها، وإنَّ هذه العباريَّةَ المعنى عميقه المضامون بعيدة الفحوى، إنما وقفت على شواطئها، ووقفت على حاوي حروفها أحاوُل أن أقرب لكم الصورة بقدر ما أستطيع من خلال هذه الهندسة العجيبة الغريبة في عباري أدعيتهم ومن خلال هذا النظم الدقيق لمفردات هذه الحقائق في كلماتهم الشريفة.

في المناجاة السجادية التي وردنا عن إمامنا السجاد صلوات الله عليه والتي تعرف (مناجاة العارفين)، في مفاتيح الجنان، هنا إمامنا السجاد في هذه المناجاة فصل جانباً مما جاء في أسرار دعاء يوم عرفة: إلهي فاجعلنا من الذين ترسخت أشجار الشوق إليك في حدائق صدورهم وأخذت لوعة محبتك مجتمع قلوبهم - لتعابير دقيقة، لا بد أن تكون هناك حداقة في الصدور حتى ترسخ فيها الأشجار، هذه الحداقة إنما تتكون من التعليم والتعليم، هذه البداية لتهيئة الأرض، ثم تبدأ عملية الزراعة وهي عملية شاقة عبر الصبر والمصابرة والمراقبة، وهنا تبدأ الأشجار بالظهور كي ترسخ في تلك الحداقة، متى ستثمر؟ ستثمر حينما

نعرف قيمة الدنيا ونتعامل معها على هذا الأساس، حينئذ ستُثمر الأشجار، وإذا ما أهملت وأينعت فإننا سنستشعر حلاوة الإيمان حينئذ، وسنندوّق لذى المواجهة بعدها.

وإنما لوعة المحبة هي لوعة محبة إمام زماننا صلوات الله وسلامه عليه.

هكذا نخاطبه في دعاء الندية الشريف، هكذا نناديه صلوات الله وسلامه عليه: لَيْتَ شِعْرِي أَيْنَ اسْتَقَرْتَ يَكَ النَّوْيَ بَلْ أَيْ أَرْضٌ تُقْلِكَ أَوْ ثَرَى أَبْرَضَوَى أَوْ غَيْرَهَا أَمْ ذِي طَوْى - ذكر رضوى هنا م يأتي جزاً، لأن الإمام في اللحظات الأخيرة قبل ظهوره سيكون في هذا الموضع هكذا حدثنا الروايات، وهنا سياق المصطفى والمفترضي كي يتلقى أيام زماننا، إلى أن يقول الدعاء - ينفسي أنت من مغيّب لم يخلو مثنا، ينفسي أنت من نازح ما نزح عنّا، ينفسي أنت أمنية شائق - الشائق هو المشتاق - ينفسي أنت أمنية شائق يتمنى من مؤمن ومؤمنة ذكرا فحنا.

جميل هذه العبارة: ينفسي أنت من نازح ما نزح عنّا، النازح البعيد، الدعاء هكذا يعيش مع إمام زماننا، هذا الكلام يكون صادقاً إذا كانت القلوب تعيش لوعة محبته.

مثلاً نقرأ في المواجهة هنا: إلهي فاجعلنا من الذين ترسخت أشجار الشوق إليك في حدائقي صدُورهم وأخذت لوعة محبتكم يجتمع قلوبهم، فهم إلى أوّلأكار الأفكار يأوون وفي رياض القرب والمكاشفة يرتعون - هؤلاء يتتجاوزون ظاهر الدنيا إلى باطنها، ويتجاوزون باطن الدنيا إلى ما هو أبعد، لكنني أقف عند هذه الحدود بسبب محدودية الموضوع الذي أتحدث عنه - ومن حياض المحبة بكلأس الملاطفة يكرعون وشاريع المصالحة يريدون قد كشف الغطاء عن آبصارهم وإنجلت ظلمة الريب عن عقائدهم - هكذا تتحقق العقائد، البدائية من التعليم والتعلّم مروراً بالمعايشة والمعاناة والمكافحة في فناء خدمة إمام زماننا، وانتقل إلى التوفيق وما التوفيق إلا من عنده صلوات الله عليه، التوفيق الذي يفتح لنا أبواب التفقة والتزهد والحكمة والينابيع المتفرجة من القلوب على الألسنة - وإنجلت ظلمة الريب عن عقائدهم وأضمائهم وانتفت مخالجة الشّك عن قلوبهم وسرائرهم وأنشرحت بتحقيق المعرفة صدورهم - لهذا السبب أقول لكم: من أن أصحاب تجارب الاقتراب من الموت لم يطلعوا على شيء، هم يتتصرون أنهم قد اطلعوا على شيء عظيم بمقاييسه إلى ما كانوا عليه قبل هذه التجارب، الطريق الذي يقود إلى عظائم الأمور، عظائم الحقائق هو هذا، وهذا لا يكُون إلا عبر إمام زماننا الحجة بن الحسن صلوات الله وسلامه عليه.

- وعلت لسبق السعادة في الزهادة هممهم - هذه الزهادة التي تحدث عنها رسول الله في وصيته لأبي ذر - وعُذب في معين المعاملة شرّهم وطاب في مجلس الآنس سرّهم وأمن في موطن المخافة سرّهم - سرّهم طريقهم - واطمأنت بالرجوع إلى رب الأرباب أنفسهم وتيقن بالغلوّ والفالح أرواحهم وقررت بالنظر إلى محبوبهم أعينهم - أصحاب تجارب الاقتراب من الموت لم ينالوا من هذا جزءاً من واحد من التريليون، وهذا كثير بالنسبة للذي شاهدوه واطلعوا عليه.

المواجهة الشعبانية المروية عنهم صلوات الله عليهم، من مفاتيح الجنان، هذه الكلمات التي سأقرؤها عليكم مهما أتيت من بيان ومهما امتلكت أنا أو غيري من الفصاحة والبلاغة، ومهمما استطعت أن أشّقّ الكلام وأن أفقن الحديث وأن أبقر الحقائق، وأن وأن فإنني لن أستطيع أن أوضح مضمون هذه الكلمات..

ماذا تقول المواجهة الشعبانية الشريفة؟

إلهي إلهي هب لي كمال الانقطاع إليك وأثر أبصار قلوبنا بضياء نظرها إليك حتى تخرق أبصار القلوب حجب النور فتصل إلى معدن العظمة وتصير أرواحنا معلقة بعزم قدرسك، إلهي واجعلني ممن ناديه فأباك ولا حظته فصعق لجلالك فناجيتك سراً وعمل لك جهراً - هذه الكلمة لوحدها لو كُنا نعي بصعقت عقولنا، لكننا لا نعي هذه الحقائق، كان سلاماً محدثاً عن إمامه، محدثاً عن أمير المؤمنين.

إلى أن تقول المواجهة: إلهي والحقني بتوّر عزك البهيج فاكُون لك عارفاً وعن سواك منحرفاً ومنك خائفاً مُراقباً - الحقني بتوّر عزك البهيج: إنه فناء بقية الله حيث يتجلّ نور الله في عزه البهيج.

في دعاء زيارة آل ياسين - اللهم إني أسائلك أن تصلي على محمد نبي رحمتك، وكلمة نور الإيمان، وصدري نور النبات، وعزمي نور العلم، وقوى نور العمل، ولسانني نور الصدق، ودينني نور البصائر من عندك، وبصري نور الحكم، ومودي نور المواصلة لمحمد والله عليهم السلام، حتى ألقاك وقد وفيت بعدهك وميناك - هذه المضامين جمعت كل الذي مر وفوقه وفوقه وهذه المضامين لو انطبقت فإن الإنسان يتحوّل إلى كائن نوري في كل اتجاهاته، ما تقدم ذكره في دعاء يوم عرفة، أو في مواجهة الشعبانية، أو في المواجهة العالمية تحدث عن تواصل فيما بين الإنسان وبين تلك الحقائق العظيمة، أما هذا الدعاء فإنه يتحدث عن تمازج فيما بين الإنسان وبين تلك الحقائق العظيمة، التواصل شيء والتمازج شيء آخر، التمازج يصبح جزءاً منها وتُصبح جزءاً منه، قطعاً مع وجود المائز في بين، فهو هو وهي هي، وإنما بحسبه بحسب عائه وكم يُتسع، وبحسب مراته وماذا يتجلّ فيها، إذا كانت المرأة صغيرة فإنها لن تستطيع أن تسع الحقائق الكبيرة وإنما ستأخذ ما تأخذ بحسبها، وسيظهر ما يظهر فيها بحدود مقدارها.

هناك ملاحظات لابد أن أشير إليها.

الملاحظة الأولى: يفترض في بحث كهذا البحث أن تصنف تجارب الاقتراب من الموت التي توفر بين أيدينا من خلال ما نشر في الفضائيات أو على الإنترنت أو في الكتب، أن تصنف على الأقل من وجهة نظري لأنني أنا الذي أتحدث في هذا الموضوع في هذه الحلقات، أن تصنف هذه التجارب على مجموعات بحسب مستويات مضامينها، فإن الذين عاشوا هذه التجارب م يكونوا في مستوى واحد، أتحدث عن مستوى ما شاهدوه وما سمعوه وما اطلعوا عليه، لا أتحدث عن مستوىاتهم الاجتماعية أو عن مستوياتهم الدراسية في ظاهر حياتنا الدنيوية، فيفترض في بحث كهذا البحث أن تصنف تلك التجارب وفقاً لمجموعات، كل مجموعة في مستوى معين، وعلى الأقل أن أتناول بالدرس تجربة واحدة أو تجربتين من كل مجموعة، أن أعرض تلك التجارب بين أيديكم وبعد ذلك أتناول مفرداتها، لكن هذا يحتاج إلى وقت طويل جداً.

الملاحظة الثانية: لابد أن تُميز بين تجارب الاقتراب من الموت وبين حالات أخرى حشرت معها، هناك حالات حدث الموت فيها فعلًا، ويتدخل من الإمام المعصوم صلوات الله عليه رجع الميت إلى الحياة، هذه القضية لا علاقة لها بتجارب الاقتراب من الموت، وبحدود اطلاقي فإن الذين يعودون إلى الحياة من هذا الطريق لا يتذكرون التفاصيل، لا يتذكرون إلا شيئاً يسيرًا لا يقاس بالذى يتذكره الذين عاشوا تجارب الاقتراب من الموت، فلا بد أن تُميز بين الحالات التي تُعنون بتجارب الاقتراب من الموت وبين حالات تكون كالذى ذكرت من أن شخصاً يموت فعلًا ولكنّه يتدخل من الإمام المعصوم يعود إلى الحياة بأمر الإمام، مثلما فعل عيسى وأحيا الميت، وهذا الأمر لا علاقة له بتجارب الاقتراب من الموت.

قد يقول قائل: وهل تحدث مثل هذه الحالات؟

أقول: نعم وحٌ في زماننا هذا.

فهذه الحالات لا علاقة لها بتجارب الاقتراب من الموت.

كذلك هناك العديد من الحالات حُشرت تحت هذا العنوان وهي في حقيقتها إذا أردت على الأقل أنا من وجهة نظري فإنني أصنفها تحت عنوان (الأحلام)، أو تحت عنوان (المكاشفات)، خصوصاً أولئك الذين أجريت لهم عمليات جراحية وهم تحت البنج وشاهدوا ما شاهدوا، ما شاهدوه فإنّه يقع تحت عنوان الأحلام، وتحت عنوان المكاشفات، فإنّ صنفاً من المكاشفات يكون في حالة النوم، يكون في حالة الغيبوبة، نحن عندنا أحلام، وعندنا روّى، وعندنا منamas، وعندنا أطيف، وعندنا مكاشفات، والمكاشفات على مراتب وعلى أنواع، وقد تحدث عنها في الحلقات المتقدمة، فهناك من الحالات من حالات الأحلام ومن حالات المكاشفات أقحتمت تحت هذا العنوان لأبدٍ من تمييزها.

بالضبط ما الذي جرى أو يجري عليهم؟!

تجارب الاقتراب من الموت هي حالة وفاة من النوع الأول من أنواع الوفاة، النوع الأول من أنواع الوفاة انفصال الروح عن الجسد بدرجة من الدرجات، الانفصال بسبب صدمة، قد تكون نفسية، قد تكون جسدية، إلى بقية التفاصيل التي مر الحديث عنها.

بعد الانفصال فإنّ الروح تخرج من حدود الوعي الحسي الترابي ويظهر فيها وهي بدرجة عالية بالقياس إلى وعيها حينما كانت حبيسة في الظاهر الدّينوي الترابي، فهي حالة وفاة والروح يمازجها وهي بدرجة عالية، لكن لا بد أن نعرف من أن الوعي الذي وصفته بالعلو بالقياس إلى وعي تلك الروح في المستوى الحسي الترابي، وإنّ الأرواح التي مرّت بتجارب الاقتراب من الموت ما شاهدت إلا حاشية من الحقيقة، هم يجدون ذلك عظيمًا بالقياس إلى ما يعرفونه قبل أن يمرروا بتلك التجربة. نعم إذا أردنا أن نقايس بين ما يدركه الإنسان بوعيه الحسي الترابي وبين الذي أدركه هولاء في تجاربهم هناك فارق عظيم، بل لا وجه للمقاييس، لكننا إذا أردنا أن نقيس الذي شاهدوه وأن نقيس الذي عايشوه بحقيقة سعة باطن الدنيا فإنّهم لم يشاهدو شيئاً.

• سؤال مهم: ما الذي تواصلوا معه؟ بمعنى دقيق: ما الذي لمسوه هناك؟

لقد كتب مجموعة نقاط تتحدث عن الذي لمسوه هناك حينما اخترت أرواحهم حاجز الظاهر الترابي للدنيا، وانتقلت إلى ما وراء هذا الحاجز: أولاً - أدركوا ضلالة نفوسهم، وأدركوا قلة وجودهم، لقد أدركوا هذه الحقيقة بشكل واضح إلى الحد الذي تفدي في كلّ كياناتهم، ولذا هيمنت عليهم الغفلة عن نفوسهم وعن الاهتمام بشؤونها لما انشغلوا بعظمة ما شاهدوا، لقد شغلتهم عظمة ما شاهدوا.

ثانياً - أحسوا وأدركوا حرية الانعتاق من الجسد ومن عالم التراب، حرية الانعتاق هذه إنما استشعروها في كل ذرة من كيانهم، والتعبير بالذرة تعبر قاصر، فالحديث هنا عن الأرواح، والأرواح لا تتشكل من الذرات، لكن اللغة هي هذه للتعبير عن أصغر ما يمكن أن يعبر عنه، حرية الانعتاق من الجسد ومن زنزانة الظاهر الترابي للدنيا يجعل الإنسان يستطيع حقيقة الحياة، وهذا الاستطاع والتذوق يكون داخلًا في كلّ كيان الإنسان، وكيان الإنسان هو في كيان روحه، ثالثاً - لقد امتلكوا السرعة الحرّة والانتقال الحرّ عبر أن يذهبوا أو أن ي جاء إليهم، القضية ليست كالحالة الترابية أن يذهب الذهاب أو أن يجيء الجائ، وإنما في الأفق الذي كانوا فيه قمّعوا بالسرعة الحرّة، إنها سرعة لا يقينها الزمان ولا تحكمها المسافات، هذا أمر لا يستشعره إلا الدين عاشوه، السرعة الحرّة والانتقال الحرّ في بعض الأحيان ينتقلون بكيانهم، وفي أحيان أخرى الأشياء تنتقل إليهم كي تكون جزءاً من كيانهم، في سرعة لا تستطيع أن تتصورها إلا أن نعيشها، إنها السرعة الحرّة هكذا أعتبر عنها، لا أجد تعبيراً أنسّب من هذا التعبير.

رابعاً - أعظم لذة في كيان الإنسان لذة الذكاء هناك، الذكاء الذي تفوّق لذته كلّ اللذات، لماذا؟ لأن التواصل مع العين عبره إلى الحد الذي يتحقق الشعور بالقدرة على اختراق أي شيء، إنه الذكاء الذي يختلف كلّ شيء أمامه، كي يطالع على ماضيه وحاضره ومستقبله، وليس هناك في ذلك الأفق من ماضٍ وحاضرٍ ومستقبل، إنها نقطة واحدة، وفي هذه النقطة تجتمع المضامين التي نحن نصنفها في الظاهر الدّينوي الترابي إلى ماضٍ وحاضرٍ ومستقبل.

في باطن الدنيا هناك نقطة واحدة، صفحة يرسم عليها الماضي والحاضر والمستقبل، وفي الآخر فإنّ الذي تواصلوا معه هو المادة الأولى لصناعة مرحلة الظهور في أعلى رتها حينما نقرب من نهاية العصر القائمي الأول لابتداء عصر الرّجعة العظيمة، وهذه هي المادة الأولى لصناعة عصر الرّجعة العظيمة حيث يمتنج الظاهر الترابي للدنيا بعد أن يخرج التراب كلّ كنوزه تجلّى كلّ القدرات وكلّ الطاقات تستند في الظاهر الدّينوي الترابي، إخراج الأرض لكونها ليس الحديث فقط عن الكنوز في بوطن الأرض، وإنما الحديث هنا عن كلّ الكنوز في الظاهر الترابي للدنيا، عن الكنوز في الأشجار، وعن الكنوز في المياه، وعن الكنوز في أجسادنا، وعن الكنوز في كلّ شيء في الظاهر الترابي لهذه الدنيا، وبعد أن تستند هذه الكنوز ونحن نقترب شيئاً فشيئاً من آخر العصر القائمي وتبدي الرّجعة بالتجلي وحينئذ ستظهر مادة عصر الرّجعة تلك التي تواصلت معها الأرواح.

من هنا كانوا يعيشون حالة في التواصل مع مادة ذلك الكون الذي تواصلوا معه يعيشون حالة قريبة من مستوى: (كُنْ قِيَكُونْ شيئاً كانَ يتحقق لهم بدرجة من الدرجات من نفس مادة الكون التي تواصلوا معها وصاروا جزءاً من ذلك الكون وصار الكون جزءاً منهم، إنها حالات لا تستطيع الكلمات أن تشرحها إلا أن يعيشها الإنسان بروحه وبكلّ تفاصيل كيانه كي يكون ممتزجاً مع تفاصيل تلك الكينونة التي تواصلوا معها في باطن عالمنا الدّينوي هذا الذي نعانق ترابه ونعانق ظاهره الحسي).

خامساً - انطلاق الحواس إلى بعد حدودها، وليس هناك من حد للرؤية البصرية، وليس هناك من حد لحسنة السمع، فحينما تريد الروح أن ترى فإن كلّ شيء سيُفتح أمامها ستري وترى، من دون مسافات محدودة من دون حواجز، وهكذا حينما تسمع الروح في بعض الأحيان متزوج الحواس فقد تستعمل الروح حسنة واحدة، وقد تستعمل حاستين معاً في الوقت نفسه، اللون يكون مرمياً ومسموعاً في الوقت نفسه، الصوت يكون مسموعاً ويكون مرئياً ويكون مذاقاً بحسنة الذوق في بعض الأحيان، وقد تجتمع كلّ الحواس، فاللون يكون مرمياً ويكون مسموعاً ويكون ملمساً ويكون مذاقاً بالذوق وبكلّ الحواس، لا تستطيع أن أقرب لكم الفكرة إلا بحدود هذه التعبير الضيق فعام باطن الدنيا يختلف عن عالم ظاهرها.

النقطة السادسة - تلاشي الزمان والمكان، إنها حالة غريبة! يتلاشي الزمان والمكان وتلك الكينونة يصبح الكائن الإنساني بروحه جزءاً منها وتُصبح جزءاً منه، ولكنّه يبقى هو هو وتبقى هي هي، أما التواصل فيبقى مستمراً من دون قيد زمني ومن دون قيد مكاني، فربما على سبيل التقرير في ثانية يتحقق فيها ما يتحقق في سنوات في الظاهر الترابي للدنيا، وربما يكون ما هو أبعد من ذلك، حين يمتنج ما هو كالزمان بما هو كالمكان فليس هناك من قيود زمان ومن قيود مكان، وإنما هناك مكان بحسب تلك الكينونة، و zaman بحسب تلك الكينونة يستشعر استشعاراً عبر الوعي المتجدد في الروح التي تتواصل مع باطن الدنيا وكيونتها ذلك الباطن.

سابعاً - الألوان، الروائح، الأصوات، الطعم موجودة لكنها ليست كالتي في هذا الظاهر الدّينوي الترابي، الطعم لها ألوان والألوان لها طعم، الروائح تُرى وتُسمع، والأصوات لها ألوان ولها رواح، الأمور مختلفة جداً، هذا ونحن نتحدث عن الدنيا، فكيف يكون الكلام عن جنان الآخرة (ما لا عين رأت ولا أذن سمعت - لا في ظاهر الدنيا ولا في باطنها - ولا خطأ على قلب بشر).

ثامناً - وصول المعلومات، طريقة التفاهُم، أن يتفاهمَ الإنسان مع غيره، من الأداسي، من الملائكة، من الكائنات العظيمة التي لا يملكون حُرُوفاً ولا ألفاظاً للحديث عنها، وصول المعلومات، التفاهُم، الفرح، الحُزن، الحُب، البغضُ هناك شيء آخر، شيء آخر.

تاسعاً - الشعور بالسعادة لا وجهَ للمقارنة فيما بينه وبين الشعور بالسعادة في ظاهر الدنيا، لا وجهَ للمقارنة، ولن نستطيع أن نتصور الشعور بالسعادة هناك من خلال تصوّرنا للشعور بالسعادة هنا، إلا أن يفتح الإمام أبصارنا وبصائرنا، حين يتحول الإنسان كأنّا نوريّاً، الشعور بالسعادة، وكذلك الشعور بالبُؤس والشقاء لا يقاييس، لا يقاييس بأي وجهٍ من الوجوه بما يشعر به الإنسان وهو يعيش في الحد الظاهري التراوي لهذه الدنيا.

النقطة العاشرة: الجهات تتبدل، الشرق يكونُ غرباً، والغرب يكونُ شرقاً، أصلًا لا وجود لهذه المضامين، إنما أريد أن أقرب الفكرَة بهذه التعابير، الجهات تتبدل والقرب قد يكونُ بعداً، والبعد قد يكونُ قرباً، والقريب قد يكونُ قريباً وفي الوقت نفسه يكونُ بعيداً، والبعيد قد يكونُ قريباً وفي الوقت نفسه يكونُ بعيداً هذه المضامين تتدخل، تتدخل فيما بينها حتى تمتزج امتزاجاً عظيماً ثم تفترق افتراقاً بعيداً، الجهات تتبدل والقرب والبعد مفهومان لا علاقة لهما بمفهوم القرب والبعد في الوجه الظاهري التراوي من حياتنا الدينية.

هذا عرض سريع لمجموعة نقاط أحببت أن أشير إليها لتقريب فكرة ما الذي شاهدوه وما الذي تلمسوه حينما انفصلت أرواحهم عن أجسادهم بدرجة من الدرجات، واخترقوا الحاجز الظاهري التراوي من الدين، وولجوا إلى حد ما في باطن الدين، إنها مادة عالم الظهور والرجعة، مثلما نُخاطبهم في زيارتهم: "من أننا نؤمن بظاهرهم وبأطْنَهِم"، وظاهرهم وباطنهم بحسب ما يتجلّى في عالمنا الديني سينتجلي بنحو واضح في مرحلة الرجعة، وحينئذ سيتجلى ظاهر الدنيا مع باطنها، تلك هي تفاصيل دولة الحق، نحن نعيش في جولة الباطل، وجولة الباطل حدّها هذا الحد التراوي المحدود، نستطيع أن نتجاوزه من خلال إمام زماننا أن يفتح منافذ النور في أبصارنا وبصائرنا وقلوبنا وعقولنا مثلاً قرآنًا في دعاء زيارة آل ياسين.

حينما رجعوا ما الذي استخلصوه؟ ما الذي وصلوا إليه؟ في الأعم الأغلب للذين عاشوا نعيمًا أو للذين عاشوا عذابًا، للذين عاشوا سعادةً أو للذين عاشوا بُؤساً وشقاءً في تلك التجربة، والبعض منهم جمع بين الأمرين فقد استشعر السعادة في جانب واستشعر الشقاء والبُؤس في جانب آخر.

الذي استخلصوه:

- أولاً: ضآلُّ الدُّنْيَا، فالدُّنْيَا ضئيلٌ وتفاهٌ، ولكن في الوقت نفسه بإمكان الإنسان أن يتحقق شيئاً عظيماً في هذه الدُّنْيَا رغم ضآلتها ورفغ تفاهتها.

- ضآلُّ الإنسان نفسه، فالإنسان ضئيلٌ صغيرٌ لا قيمة له بالقياس إلى العظمة التي تلمسوها وتحسُّوها.

- تفاهة الحياة التي يقتتل الناس عليها، بإمكانهم أن يُوظفُوها لشيء أفضل ولذا كثيرون منهم يقولون: من أننا رجعنا ونحن نحمل رسالة جديدة في الحياة.

هذه المضامين التي وصلوا إليها إنها صور من الحكمة.

وفي الوقت نفسه استشعروا عظمة الغَيْب هذا الغَيْب الذي لا نشعر بقيمتِه، هُم تصوّروا أنَّهم قد أدركوا الغَيْب في أعظم مراتبه، هُم لم يدركو شيئاً، ولكن بحسب ما أدركوا، فاستشعروا عظمة الغَيْب.

واستشعروا جمال وجودهم وجمال خلقهم، لقد عرَفوا لماذا خلقهم الله، هذا السؤال الذي يقضِّ مضاجع البشر: لماذا وُجِدْنَا؟ لماذا خُلِقْنَا؟ لن نصل إلى الجواب ما لم ندرك العقائد بال بصيرة، أن ندرك العقائد بالكلام وبالتعلم والتعليم فإننا لن نندُوّق ط عمها الحقيقي، لابد أن نسرّ غورها عبر البيانات التي ذكرتها لكم من خلال حقيقة قرائهم المفسّر بتفصيلاتهم وحقائق حديثهم بقواعد تفهمهم، استشعروا الحكمَة من وجودهم، لماذا خلقهم الله؟ وهنَّاك شيء تقاد أن تتفق كلماً لهم عليه: ارتبطوا بالملائكة أو بكتائب نورية كما عبروا عنها، أو بكتائب من البشر لها ما لها من المراتب العالية، أو بكتائب عظيمة مجدهلة، والبعض منهم يقول من أن الله خاطبني، كلمني من أنني كنت قريباً من الله، قريباً من وجود الله، هكذا هم يتصورون، لكن في النهاية فإن كلامهم يصل إلى نتيجة واحدة، من أن كائنات عظيمة هي التي تتحكم بكل شيء، كُلُّ واحد يعبر عنها بالتعبير الذي يناسبه، مداركهم مختلفة، مراتبهم العقلية مُتباعدة، وهكذا في سائر تفاصيل وجودهم وما يتجلّى في كياناتهم.

هذه خلاصة لما تحدّث به وتحدّثوا عنه أولئك الذين مروا بتجارب الاقتراب من الموت، قطعاً إنني شرحت مضمونَ كلامهم وقررتُ أحاديثهم وأقوالهم من خلال مضمون الروايات والأحاديث، فما زالت بين ما قالوا وقررتُ المضامين من خلال ما شرحت الروايات والأحاديث فيما يرتبط بالجهات التي تحدّثوا عنها، وإنَّ أحداً من حديث العترة الطاهرة حدثنا عن الأعمق والأعمق، ما تحدّثوا به سيكون مزاحاً صدقوني على الأقل من وجهة نظرِي سيكون مزاحاً إذا ما أردت أن أقاييسه بأسرار قرائهم المفسّر بتفصيلاتهم، وأسرار حديثهم المفهوم بتفهمهم، هذا بحدود معرفتي، بما بالكم إذا كان الذي يحدّثكم يمتلك معرفةً أعظم بكثير من معرفتي القاصرة المقصورة المحدودة الضيقَة التي لا تُعد بشيء أبداً، إذ إنني عاجز أمام الحقائق التي قد قرأتُها عليكم قبل قليل من أدعيتهم ومناجياتهم وزياراتهم الشريفة.

تجارب الاقتراب من الموت يكتُرُ الحديث عنها في كل أنحاء العالم، وببدأ المؤلفون يؤلّفون، وتشكلت جماعاتٌ أعضاؤها من أصحاب هذه التجارب في أكثر من دولة من دول العالم، الجامعات في الدول الغربية بدأت تجري أبحاثاً حول هذه الحالات، وتشكل مركز في الولايات المتحدة الأمريكية لِمُتابعتها، الفضائيات والإعلام يتحدثُ عن هذه الحالات، الشبكة العنكبوتية قد انتشرت فيها الفيديوهات والتسجيلات والمطبوعات بخصوص هذا الموضوع.

هل في الماضي لم يكن مثل هذا؟

بهاذا الحجم وبهذه الكيفية وبهاذا الانتشار نعم في الماضي لم يكن، إنني مند صغيري وأقرأ في الكتب التي تتحدث عن الأرواح وعن عالم الأرواح والأشباح، وعن التواصل مع هذا العالم، بغض النظر أكانوا صادقين، كاذبين، كنت أقرأ هذه الكتب مند صبائي، واطلعت على كثير منها عبر السنين الطويلة في حياني الثقافية والعلمية، لكنني لم الحظ لهذا الذي صار في هذه السنوات المتأخرة، مند عقد من الزمان انتشرت هذه الظاهرة بشكل غريب، مند عقد من الزمان ونصف العقد تقريباً، انتشرت في الإعلام، في الفضائيات، في الإعلان، في الكتب والمطبوعات، الناس يتحدثون عنها، لماذا كلُّ هذا؟ كانت هناك من هذه التجارب في الماضي لكنها كانت محدودة، هذه الكثرة وهذه الكيفية في الانتشار وهذه الكيفية في الاهتمام! - هناك كثرة.

- وهناك كيفية في الانتشار.

- وهناك كيفية في الاهتمام.

هذا لم يحدث في الأجيال الماضية، قد تقولون لماذا؟

إِنَّي أَحَدُكُمْ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِي بحسب فهمي وقراءتي للتاريخ وقراءتي للواقع الإنساني الذي نعيشُه: هذه إِرهاصاتُ للظهور وللرجعة، إِنَّي أَجُدُ ذَلِكَ قَرِيباً مَمَّا جَرَى فِي وَاقْعَةِ أَصْحَابِ الْكَهْفِ، أَصْحَابِ الْكَهْفِ بَقُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مَثَنَةٍ مِنَ السَّنِينِ وَازْدَادُوا تَسْعَةً، (٣٠٩) مِنَ السَّنِينِ بَقُوا نِياماً فِي كَهْفِهِمْ، فُجِأُوا أَسْتِيقظُوا، مَاذَا؟ مَاذَا؟ مِمَّا يَسْتِمِرُوا فِي نُومِهِمْ؟! وَاسْتِيقظُوا لِفَتَرَةِ وَحِيزَةٍ وَعَادُوا إِلَى نُومِهِمْ، قَصَّةُ أَصْحَابِ الْكَهْفِ قَصَّةٌ عَجِيبَةٌ.

سُورَةُ الْكَهْفِ فِي الْآيَةِ الْحَادِيَةِ وَالْعَشِيرِيَّنَ بَعْدَ الْبِسْمِلَةِ: ﴿وَكَذَلِكَ أَعْتَرْنَا عَلَيْهِمْ﴾، "أَعْتَرْنَا": يَعْنِي أَنَّ اللَّهَ سَبَحَانَهُ وَتَعَالَى هُوَ الَّذِي كَشَفَهُمْ، وَإِلَّا كَانَ بِإِمْكَانِ الَّذِي ذَهَبَ مِنْهُمْ إِلَى الْمَدِينَةِ لِشَرَاءِ طَعَامٍ لَهُمْ كَانَ بِإِمْكَانِهِ أَنْ يَشْتَرِي الطَّعَامَ وَأَنْ يَعُودُ، يُمْكِنُ بِطَرِيقَةٍ وَأُخْرَى، لَكِنَّ اللَّهَ رَسَمَ لَهُمْ بِرَنَامِجًا أَنْ يَنَامُوا ثَلَاثَ مَثَنَةٍ مِنَ السَّنِينِ وَازْدَادُوا تَسْعَةً ﴿وَكَذَلِكَ أَعْتَرْنَا عَلَيْهِمْ - مَاذَا؟ - لَيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ - هَذِهِ الْأَلَامُ لَامُ التَّعْلِيلِ، مَا بَعْدُهَا يَكُونُ عَلَّةً مَا قَبْلَهَا، مَنِ الَّذِينَ يَعْلَمُونَ؟ هَلْ هُمْ أَصْحَابُ الْكَهْفِ؟ هُمْ جَزءٌ مِنَ الْمَوْضِعِ، لَكِنَّ الْأَصْلَ فِي الْمَوْضِعِ إِنَّهَا الْأُمَّةُ الَّتِي كَانَتْ تَعِيشُ آنذاكَ وَالَّتِي دَخَلَتْ فِي مُشَكَّلَةٍ كَبِيرَةٍ فِي شُكُّ هِيمَنَ عَلَى الْأُمَّةِ وَعَلَى كِبَارِهَا قَبْلَ صَغَارِهَا، فِي شُكُّ فِي مَوْضِعِ الْبَعْثِ مِنْ أَنَّ إِنْسَانًا يَبْيَعُ بَعْدَ مَوْتِهِ.

حِينَما نَقَرَأُ فِي وَصْفِهِمْ فِي الْآيَةِ الْثَالِثَةِ بَعْدَ الْعَاشرَةِ بَعْدَ الْبِسْمِلَةِ مِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ: ﴿إِنَّهُمْ فَتَيَّةٌ أَمْنُوا بِرَبِّهِمْ وَزَدْنَاهُمْ هُدًى﴾ وَرَبَّطَنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ. الَّذِينَ كَانُوا بِحَاجَةٍ إِلَى هَذِهِ الْأُمَّةِ، وَلَذِكَ جَاءَ التَّعْبِيرُ: ﴿أَعْتَرْنَا عَلَيْهِمْ﴾، أَصْحَابُ الْكَهْفِ يَنْتَفِعُونَ بِعُمْقِ بَصِيرَتِهِمْ مِنْ هَذَا الَّذِي جَرَى عَلَيْهِمْ، وَلَكِنْ هَذَا فِي حَاشِيَةِ الْمَوْضِعِ، أَصْلُ الْمَوْضِعِ الْأُمَّةُ وَلَذَا أَعْتَرْنَا عَلَيْهِمْ، إِذَا كَانَ الْأَمْرُ خَاصًّا بِأَصْحَابِ الْكَهْفِ فَلِمَاذَا أَعْتَرَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ؟ وَإِنَّمَا أَعْتَرَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَجَعَلَ النَّاسَ يَعْرُفُونَ بِأَمْرِهِمْ مِنَ الْمَلْوَكِ إِلَى الرَّعْيَةِ لِأَجْلِ أَنْ تَتَضَعَّ الْحَقِيقَةُ وَلِأَجْلِ أَنْ تَتَلَاشَى الْأَصْوَاتُ الَّتِي تُشَكِّلُ بَيْوِنِيَّةَ الْقِيَامَةِ، ﴿وَكَذَلِكَ أَعْتَرْنَا عَلَيْهِمْ لَيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَبَّ فِيهَا﴾، وَأَنَّ النَّاسَ سَيَعْتَشُونَ، يَعْتَشُونَ مِثْلًا بَعْثَ أَصْحَابِ الْكَهْفِ، وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ عِنْهُمْ عِلْمٌ عِنْهُمْ عِلْمٌ بِالْكَهْفِ وَمَاذَا جَرَى فِيهِ، تَفَاصِيلُ الْوَاقْعَةِ مُوجَودَةٌ.

فَمِثْلًا أَسْتِيقظُ أَصْحَابُ الْكَهْفِ مِنْ نُومِهِمْ لِأَجْلِ أَنْ تَعُودَ الْأُمَّةَ إِلَى رُشْدِهَا، تَجَارِبُ الْاقْتِرَابِ مِنَ الْمَوْتِ لَيْسَ لَآنَ نَعْرَفُ أَنَّ هُؤُلَاءِ عَلَى خَيْرِ الَّذِينَ مَرِروا بِهِذِهِ التَّجَارِبِ، أَوْ مِنْ أَنْهُمْ عَلَى شَرِّهِ، هَذِهِ التَّجَارِبُ إِنَّمَا كَرِتُ وَاتَّسَعَ أَمْرُهَا وَانْتَشَرَتْ وَفِي كُلِّ الْدِيَانَاتِ وَفِي كُلِّ الْطَوَافِيفِ وَفِي كُلِّ الْجِنِّيَّاتِ وَكَرِتُ الْحَدِيثُ عِنْهَا إِنَّهَا إِرْهَاصَاتُ مَرْحَلَةِ الْظَّهُورِ وَمَرْحَلَةِ الرَّجْعَةِ، الْحُكْمُ هِيَ الْحُكْمُ وَاضْحَى عَلَى الْأَقْلَمِ مِنْ وَجْهَ نَظَرِي تَتَقَوَّنَ مَعِي تَخَلَّفُونَ مَعِي أَنْتُمْ أَحْرَارُ فِي (بِصَائِرُ الْدَرَجَاتِ) لِشِيخِنَا الصَّفَّارِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الْعَسْكَرِيِّ صَلَواتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ/ طَبَعَهُ مُؤْسَسَةُ النَّعْمَانِ / بَيْرُوت / لَبَّانِ / الصَّفَحةُ التَّاسِعُ وَالثَّلَاثُونُ / الْحَدِيثُ الْعَاشرُ: يَسِينَهُ، عَنْ أَبِي الصَّامِتِ، عَنْ إِمَامِنَا الصَّادِقِ صَلَواتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ: إِنَّ حَدِيشَنَا صَعِبُ مُسْتَصْبَعُ شَرِيفُ كَرِيمُ دَكْوَانُ ذَكَرَهُ وَعَرَّ لَا يَحْتَمِلُهُ مَلْكُ مُقْرَبٍ وَلَا نَبِيٌّ مُرْسَلٌ وَلَا مُؤْمِنٌ مُمْتَحَنٌ - وَأَكْثَرُ الْمَلَائِكَةِ لَيْسُوا مُقْرِبِينَ، وَأَكْثَرُ الْأَنْبِيَاءِ لَيْسُوا مُرْسَلِينَ، وَأَكْثَرُ الْمُؤْمِنِينَ لَيْسُوا مُمْتَحِنِينَ، هُؤُلَاءِ لَا يَحْتَمِلُونَ حَدِيثَهُمْ - قَلْتُ - أَبُو الصَّامِتِ يَسَأَلُ الْإِمَامَ الصَّادِقَ - قَلْتُ: قَمَنْ يَحْتَمِلُهُ جَعَلْتُ فِدَاكَ؟ قَالَ: مَنْ شِئْنَا يَا أَبَا الصَّامِتِ - مَنْ شِئْنَا. - رُبَّمَا نَشَاءُ أَنْ يَحْتَمِلُهُ مَلْكُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ الْمُقْرِبِينَ وَرُبَّمَا لَا. - أَنْ يَحْتَمِلُهُ نَبِيٌّ مُرْسَلٌ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ الْمُرْسَلِينَ وَرُبَّمَا لَا. - لَا مِنَ الْمَلَائِكَةِ الْمُقْرِبِينَ وَلَا مِنَ الْأَنْبِيَاءِ الْمُرْسَلِينَ وَإِنَّمَا مِنْ شَيْعَتِنَا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ امْتُحِنْتُ قُلُوبَهُمْ. "يَكُمْ فَتَحَ اللَّهُ وَبِكُمْ يَخْتَمُ" ، الْأَمْرُ إِلَيْهِمْ، كُلُّ شَيْءٍ يَعُودُ إِلَيْهِمْ.